**Tejater Restant speelt:**

 ***Smoor***

Eeneducatief toneelstuk over roken

van Rebecca Tanghe en Rudy Goes

© Sabam - 2011

Hoe opvoeringsrechten aanvragen?

1. Contacteer de auteur voor toestemming tot opvoeren.

 Vermeld hierbij door wie, waar en wanneer de opvoeringen zullen plaatsvinden.

Rudy Goes

Roomakkerwegel 8

9140 Tielrode

rudygoes@gmail.com

2. Wanneer u toestemming tot opvoeren krijgt, ontvangt u meteen ook een digitale versie van het toneelstuk. Het is dus niet nodig om een verplicht aantal tekstbrochures aan te kopen, u print zelf het gewenste aantal exemplaren.

Opgelet, de toestemming tot opvoeren is nog niet rechtsgeldig!

3. De definitieve en rechtsgeldige toestemming krijgt u van SABAM, na het tijdig indienen van uw aanvraag (min. 1 week vòòr opvoering). U vindt een eenvoudig aanvraagformulier op <http://www.opendoek.be/auteursrechten-aanvragen>

U kunt ook berekenen hoeveel de auteursrechten zullen bedragen, zie:

<https://www.sabam.be/sites/default/files/tnl202-100.pdf>

de **allereerste première** had plaats op 15 november 2011 door het Educatief Theater Antwerpenin ‘Theater aan de Stroom’ te Antwerpen

Van en met Rebecca Tanghe en Rudy Goes

**Over Smoor**

Tijdens een interactieve theatervoorstelling maken de jonge toeschouwers kennis met de Russische professor Nicolai. Hij is een ietwat vreemd uitziende professor-tabakoloog die samen met zijn lieftallige assistente Bernadette voordrachten geeft over de schadelijke gevolgen van roken.

Maar uitgerekend vandaag loopt deze voordracht anders dan normaal. Bernadette komt te laat en is er niet helemaal bij met haar gedachten. Ze brengt de professor zo in de war dat de voordracht dreigt in rook op te gaan.

**‘Smoor’** is een educatief theaterproject over de schadelijke gevolgen van roken.

Roken en de daarmee samenhangende gezondheidsrisico’s zijn onderwerpen die een blijvende aandacht en zorg nodig hebben. In het onderwijs kan één enkele les hierover niet volstaan. Vanaf het 6de leerjaar komen veel leerlingen in aanraking met roken. Stoppen met roken is moeilijk. Gewoon niet met roken beginnen is veel eenvoudiger. Veel jongeren zijn niet van plan om te beginnen roken, maar dikwijls verdwijnt die intentie onder invloed van leeftijdsgenoten en door de behoefte om onafhankelijk en volwassen over te komen.

Voorkomen dat jongeren gaan roken is daarom belangrijk. Dat is dan ook de opzet van ‘Smoor.

**PERSONAGES**  1M, 1V

**Professor Nicolai,** 45 j, Russische tabakoloog, die al 19 jaar in België werkt en woont. Hij is een alleenstaande man die zeer gedreven is door zijn werk. Hij heeft een jongere broer verloren aan longkanker en voert sedertdien een kruistocht tegen roken. Hij is nogal onhandig, spreekt goed Nederlands met een Russisch accent en is vaak nogal een verstrooide professor, met een ringbaard en strikje.

**Bernadette,** Charmante, 30-jarige assistente van Professor Nicolai. Ze neemt het niet zo nauw met afspraken en geniet van het leven: uitgaan, feestjes en ...roken.

**DECOR**

Op de scène staan een spreekgestoelte, 2 micro’s, een rek met bokalen die gevuld zijn met organen op sterk water, en andere rariteiten (skelet, vredespijp, waterpijp, X-ray foto’s van longen, longen, sigaren, tabaksplant...) een projectiescherm, laptop, beamer, ...

Eventueel kan de originele PowerPoint Presentatie verkregen worden bij de auteurs.

**BRONNEN**

http://www.bronchitis.be/roken.html

http://www.gezondheid.be/index.cfm?fuseaction=art&art\_id=332

http://www.nhs.uk/conditions/carbon-monoxide-poisoning/pages/introduction.aspx

http://www.28minuten.nl/meer-informatie.html

**SMOOR**

*Wanneer het publiek de zaal binnenkomt is Professor Nicolaï nog druk bezig met spullen klaar te zetten voor zijn voordracht over roken: micro, potten, geraamte, projectiescherm, laptop,...,overdreven veel.*

*Na een tijdje slaagt hij erin om een filmpje van rokende apen (ppt 1) op het projectiescherm te projecteren. Hij is zenuwachtig, belt met zijn gsm, zonder antwoord.*

**PROFESSOR**: *(micro staat uit)* test test, raz dva, raz dva, raz dva tri,

*(micro aan, heel luid)* test test, oei!

Eh ... even geduld. Ik wacht nog op mijn assistente.

 Zij komt zo meteen.

*(De professor werkt zenuwachtig verder, gaat af en toe aan de ingang kijken en houdt zijn horloge in de gaten)*

**PROFESSOR:** Ja, ik kan niet blijven wachten, dan maar zonder assistente.

*(Het filmpje stopt en het logo ‘SMOOR’(ppt 2) verschijnt. Hij doet teken naar de technieker dat het zaallicht minder mag en het scènelicht aan)*

Beste leerlingen, onderwijzende personeel, welkom! Welkom op deze voorstelling over de schadelijke gevolgen van roken.

Ik ben Professor tabakoloog Nicolai en zoals jullie allemaal wellicht wel weten is roken heel erg schadelijk. De ...

**BERNADETTE**: *(Komt binnen gelopen, verfomfaaid, haar rok is gescheurd, ze valt, haar papieren vallen verspreid op de grond. Ze scharrelt vlug alles bijeen. Staat recht, struikelt.) S*orry sorry sorry! Ik, euh, klein ongelukje gehad, en files...

Zijt ge al begonnen?

**PROFESSOR**: Ja, ik ben al begonnen.

**BERNADETTE**: Sorry. Ik heb een klein ongelukje gehad met de auto.

**PROFESSOR:** Oei, alles goed?

**BERNADETTE**: Jaja, sorry.

**PROFESSOR:** Goed, euh... beste jongens en meisjes, beste onderwijzende personeel. Welkom dus.

Ik wil het vandaag hebben over de schadelijke gevolgen van roken. Zoals jullie weten is roken heel erg schadelijk ...

**BERNADETTE**: *(zenuwachtig) E*uh ... sorry, kan ik nog even ...

**PROFESSOR**: Wat?

**BERNADETTE**: Weg? *(doet teken dat ze moet plassen)*

**PROFESSOR**: Maar ik ben al begonnen, kan dat niet na de voorstelling?

**BERNADETTE**: ’t Is dringend. Ja sorry, ik was een beetje laat. Ik ga me haasten. Ge moet niet op me wachten...*(Bernadette loopt door de zaal naar de toiletten. De professor is duidelijk ontstemd)*

**PROFESSOR**: Bernadette! En breng een glas water voor me mee!

 Ja, zij kan daar niets aan doen hé. Klein blazeke, Zijn er nog mensen die moeten, met een kleine blazeke? ‘t Is de moment.

In afwachting dat mijn assistente terug is kan ik misschien beginnen met een gedicht dat ik deze morgen ontvangen heb van een verslaafde roker. *(haalt brief uit binnenzak)*

Euh... Ik ben niet zo goed in voordragen van gedichten. Bernadette kan die dingen veel beter, ze heeft ook een mooiere” stem, ze is ook een stuk jonger, en mooier natuurlijk, en altijd mooi gekleed… *(mijmerend)* Ja ja, een beetje slordig… Bernadette is een vrouw met pit…

Maar ja… Misschien wil er wel iemand uit de zaal voordragen? Nee?.

De rook vormt blauwe kringen die mijn longen zacht doen zingenkringen om mijn ogen mijn lijf vol rook gezogen.

Ik leef als in een grot

mijn gedachten zijn beneveldde zintuigen kapottot barstens toe gekneveld.

Gekneveld en beroofdtegen wil en dank verdoofdrochelende fluimentijd om op te PRUIMEN. Euh ruimen, excuseer.

Om eens en voorgoed te stoppen met rokenmijn ogen en longen terug wit te koken

ze moeten eens goed worden uitgewrongenvoordat ze helemaal zijn uitgezongen.

Tommy De Rooker met 2 O’s

Tot zover, dit poëtische begin van mijn voordracht.

*(Bernadette komt terug binnen via de zaal. Spuit wat deodorant op zich en steekt een kauwgom in haar mond)*

**BERNADETTE**: Ik ben er!

**PROFESSOR**: Heeft u mijn glas water mee?

**BERNADETTE**: Oeps, sorry.

*(Ze gaat het glas water halen)*

**PROFESSOR:** Ook kleine hersenkes. *(Ze komt terug met het glas)* Dankuwel.

 Ja, dus, de schadelijke gevolgen van Roken.

Er zitten in sigaretten bijna 4000 verschillende chemische stoffen. Waarvan de meeste schadelijk zijn. We gaan die nu allemaal bespreken.

**BERNADETTE**: Euh professor…

**PROFESSOR**: Ik bedoel we gaan die nu niet alle 4000 bespreken, dat zou wat te lang duren, maar wij zullen de 3 meest schadelijke bespreken.

Kan er mij iemand zeggen welke dat zijn?

**PUBLIEK**: Nicotine, Teer, Koolstofmonoxide.

**PROFESSOR**: Inderdaad. Wel, laten we beginnen met Nicotine.

*(Hij start zijn Power-Point-Presentatie en we zien een foto van Bernadette (ppt 3).)*

Oei, foutje!

*(Hij bloost, drukt de foto zo snel mogelijk weg, maar er verschijnen nog meer foto’s. (ppt 4 tem 8) )*

**BERNADETTE**: *(gecharmeerd)* Het is niets hoor professor, ik begrijp dat dat didactisch materiaal is.

**PROFESSOR**: Euh, ja, ja. Dat is zo. Het zijn foto’s, euh, van mijn zoon.

**BERNADETTE**: Professor, hebt gij een zoon???

**PROFESSOR:** Ja, nee, ik bedoel. Nee, natuurlijk heb ik geen zoon. Ik bedoel ... Het is voor een statistisch onderzoek over zonen.

**BERNADETTE**: Ik zou ook wel ... euh... een foto willen van u, professor. voor mijn statistisch onderzoek, over dochters.

**PROFESSOR**: Nee nee, ik euh ...ben niet zo fotogeniek. Hehe.

Euh, dus nicotine is een stof in de sigaretten die maakt dat wij verslaafd worden aan sigaretten. Dit is het moleculemodel. Kijken we nu even naar de structuurformule van nicotine of C10H14N2 *(ppt 9)* ofwel 1-methyl-2-pyrrolidine, of beter gekend als beta-pyridyl-alfa-N-methylpyrrolidine …

**BERNADETTE**: *(fluistert)* Professor, sorry, maar dat is wel wat saai, ik bedoel, wij, gewone mensen begrijpen dat niet. Dat is veel te moeilijk. Mag ik?

**PROFESSOR:** Ja, natuurlijk, doe maar.

**BERNADETTE**: Kijk, elke keer dat we tabaksrook inhaleren, dat we dus rook in onze longen zuigen, komt er nicotine via onze longen in ons bloed. Via het bloed stroomt dat naar onze hersenen en daar gebeurt er iets. (Filmpje over zuurstof naar hersenen (ppt 10)

**PROFESSOR**: Inderdaad. In de hersenen doet nicotine zich voor als acetylcholine, een neurotransmitter, die ook dopamine activeert...

**BERNADETTE**: Ace – tyl – choline. Professor dat is ook te moeilijk hoor!

**PROFESSOR**: Weeral? Oei, wacht ik ga het uitleggen. Die nicotine geeft onze hersenen een schop.

**BERNADETTE**: Een kick, professor, een soort leuk gevoel.

**PROFESSOR**: Ja, een leuk gevoel. Het komt er eigenlijk op neer dat onze angsten eventjes verdwijnen en dat is natuurlijk vrolijk.

**BERNADETTE**: Plezant.

**PROFESSOR**: Ja, maar van zodra de sigaret op is komen die angsten wel terug, en wat doen de mensen dan? Ze steken een nieuwe sigaret op. En opnieuw verdwijnen die angsten eventjes.

**BERNADETTE:** Tot die sigaret weer op is. Dan komen die angsten weer terug, en wat doet men dan? Men steekt weer een nieuwe sigaret op. En opnieuw verdwijnen die angsten eventjes, tot die sigaret op is. Dan komen die angsten weer terug, en wat doet men dan? Men steekt een nieuwe sigaret op. En opnieuw verdwijnen die angsten eventjes, tot die sigaret weer op is. Dan komen die angsten weer terug, en wat doet men dan? Men steekt een nieuwe sigaret op. En opnieuw verdwijnen die angsten eventjes, tot die sigaret weer op is.

**PROFESSOR**: Ja, zo is dat... hihi. U maakt het wel erg ... eh.. repetitief. Dankuwel Bernadette.

**BERNADETTE**: Daarbij komt ook dat je lichaam op den duur gewend raakt aan de nicotine, zodat de gewone hoeveelheid van één sigaret geen effect meer heeft. Om dan weer die 'schop', die kick te krijgen gaan mensen dan nog meer roken, dieper inhaleren of zwaardere sigaretten roken, met meer nicotine erin.

**PROFESSOR**: En Bernadette, dat weet u nog niet, maar, de sigaretten van tegenwoordig zijn ook veel verslavender dan vroeger. Dat komt omdat de tabaksfabrikanten aan de sigarettentabak wat ammoniak toevoegen. *(toont fles ammoniak)* Oei, dat is te moeilijk: ammoniak?

**BERNADETTE:** Wat? Ammoniak?

**PROFESSOR:** Ja, ammoniak is een vluchtige stof die soms gebruikt wordt om ramen te ontvetten of om verf van muren te halen voor er opnieuw wordt geschilderd.

**BERNADETTE:** Ja professor, ik weet wel wat ammoniak is, maar ik wist niet dat ze dat in sigaretten eh... draaien.

**PROFESSOR**: Ja, die ammoniak maakt dat de nicotine vlugger opgenomen wordt in het bloed waardoor het vlugger effect heeft, maar ook vlugger uitgewerkt is, zodat men ook vlugger een nieuwe sigaret gaat opsteken.

**BERNADETTE:** Dat is nieuw. Maar waarom doet men dat nu? Ammoniak toevoegen?

**PROFESSOR:** Ja! Waarom zou men dat doen? Weten jullie het?

**PUBLIEK**: Om meer winst te maken – om meer geld te verdienen...

**PROFESSOR:** Natuurlijk. Om meer winst te maken. Dat spreekt toch voor zich, Bernadette?

**BERNADETTE**: Sorry, ik wist het niet.

*(Bernadette ruikt zogezegd aan de ammoniak en valt flauw)*

**PROFESSOR**: Bernadette? Oh nee, heeft zij daarvan…? Bernadette?

**BERNADETTE**: Oeoeaaaaah!!!

**PROFESSOR**: Bernadette, mijn hart, alstublieft…

*(Toont een gedroogde tabaksplant, + afbeelding)* Dit is een gedroogde tabaksplant, en hier ziet u een natte plant. *(ppt 11)*

**BERNADETTE**: De professor bedoelt een levende, groene plant.

**PROFESSOR:** Tabak wordt dus gemaakt van een plant. De nicotine zit in de bladeren en is eigenlijk een sterk ver[gif](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zenuwgif) waarmee de tabaksplant de insecten en de rupsen doodt die zijn bladeren willen opeten. Nicotine zit dan ook in verschillende [insecticiden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Insecticide). Maar ook voor mensen is nicotine giftig: één [sigaar](http://nl.wikipedia.org/wiki/Sigaar) bevat voldoende nicotine om een kleuter te doden.

**BERNADETTE**: Ja, maar Professor, in ons land roken kleuters geen sigaren?

**PROFESSOR**: Neen, neen Bernadette, in Rusland ook niet. Ik bedoel als de kleuter de sigaar zou opeten.

**BERNADETTE**: Jamaar professor, kleuters éten ook geen sigaren?

**PROFESSOR**: Nee Bernadette, ik wil gewoon maar aantonen hoe giftig nicotine wel is.

**BERNADETTE**: De tabaksplant groeide oorspronkelijk in Amerika. De indianen droogden eerst de bladeren, verkruimelden die en rolden die op in een maïsblad of in een palmblad, of in een pijp. We kennen allemaal de vredespijp van de indianen. *(vredespijp tonen)*

**PROFESSOR**: Dit exemplaar heb ik meegebracht van de Sioux indianen.

**BERNADETTE**: De tabak was toen nog niet bewerkt, zoals nu en die was heel sterk en krachtig. Men werd er dronken van en men dacht dat men contact had met goden en geesten*. (filmpje van rokende indianen (ppt 12))*

**PROFESSOR**: Toen Columbus, die van het ei, *(ppt 13)* in 1492 in Zuid-Amerika aankwam, zag hij de indianen gedroogde planten roken, hij vond dat interessant en heeft enkele van die planten meegebracht naar Europa.

**BERNADETTE**: Ja, en een tijd later, in het jaar 1560 had de Franse koningin Cathérine *(ppt 14)* een groot probleem, zij had vreselijke hoofdpijn die maar niet voorbij ging.

 En nu komt het leukste deel van de voorstelling.

*(Bernadette trekt een kraag aan zoals op de foto en speelt dat ze erge koppijn heeft, ze doet ook de professor een kraag en snor aan, tegen zijn goesting)*

Olala, ma tête, ma tête!

Mijn docteur, Jean Nicot…

**PROFESSOR**: *(ppt 15)* Ik dus, van zijn naam is het woordje nicotine afkomstig …

**BERNADETTE**: *(met Frans accent) …* eeft al vanalles geprobeer: druivensap, gebakken kikkeroog, bloedzuigers, ..., niets elpt. Die koppijn is om zot van te word. Als hij die koppijn niet weg krijg laat ik zijn kop afkap.

**PROFESSOR**: Olala, ma tête!

Majesté, u moet dat nieuwe kruid uit Amerika eens proberen.

*(hij geeft haar een dikke sigaar)*

Als u dat oprookt zal uw koppijn verdwijnen.

*(Bernadette rookt van de sigaar, begint te hoesten en valt flauw)*

 *(ppt 16)*

**PROFESSOR**: Voilà, ze voelt niks meer.

*(de professor doet zijn kraag uit)*

Nu, bijna 500 jaar later, weten we dat sigaren en sigaretten allesbehalve een geneesmiddel zijn, integendeel.

Bernadette? Bernadette? Wat meer pit. 't Is aan u. *(in paniek, kijkt naar de sigaar)* Bernadette !!!?

**BERNADETTE**: Boeoeoe haha!

**PROFESSOR**: Mijn hart Bernadette!

**BERNADETTE**: Een beetje ongerust Professor.

*(De Professor is gegeneerd, lacht groen)*

Sorry, De gevolgen. Nicotine is slecht voor het hart. *filmpje pt 17)* De nicotine die in de bloedsomloop terecht komt doet het hart sneller slaan. Pas enkele minuten nadat je sigaret op is begint het hart weer normaal te kloppen.

Maar een hart dat sneller slaat is niet noodzakelijk slecht, hé Professor?

**PROFESSOR:** Hé? Wat?

**BERNADETTE**: Een hart dat sneller slaat is niet noodzakelijk slecht. Het kan ook sneller slaan omdat de eigenaar van het hart aan sport doet of een beetje ... verliefd is?

**PROFESSOR:** Ja ... euh... dat kan. Dat is nu niet aan de orde...

**BERNADETTE**: Dat is toch niet ongezond? Verliefd zijn.... of aan sport doen.

**PROFESSOR:** Nee, nee, dat is niet ongezond, maar .. euh we hadden het toch over roken? We bedoelen dus dat een hart in rust door nicotine sneller klopt zonder dat er een inspanning geleverd wordt en dat is niet gezond.

**BERNADETTE**: Zeker niet als je de ene na de andere sigaret opsteekt, en dat weken, maanden, jaren aan een stuk, dat betekent dat het hart van die persoon jaren lang vlug hheft moeten kloppen. Dat hart zal vlugger versleten zijn dan het hart van iemand die niet rookt en alleen nu en dan een beetje verliefd is.

**PROFESSOR:** Ik heb samen met een collega eens uitgerekend hoeveel minuten één sigaret gemiddeld van uw leven kost. Hoeveel denkt u?

*(Bernadette toont het antwoord) (ppt 18)*

**PUBLIEK**: 28

**PROFESSOR:** Juist, 28 minuten!

Dat betekent dat u per 2 pakjes sigaretten die u rookt een dag minder lang leeft.

**BERNADETTE**: Ten tweede is nicotine ook slecht voor de bloedv...

**PROFESSOR:** *(een beetje kwaad)* Bernadette, ik zal u eens iets zeggen: als iemand te lang verliefd is dan is dat ook niet gezond. Ik bedoel als die liefde nooit eens beantwoord wordt of als iemand anders dat verliefde, snel kloppende hart breekt of er mee speelt. Ik bedoel als er een voortdurende aantrekking is en terug afstoting dan ...

**BERNADETTE:** Of als die persoon van dat snelkloppende hart gewoon te lang wacht om klaar en duidelijk zijn liefde te uiten, professor... Dat kan ook schadelijk zijn.

**PROFESSOR:** Euh, dat ..*(kijken elkaar plots aan)*  euh... Laten we bij de les blijven Nicotine is ook slecht voor de bloedvaten. *(ppt 19)* Bloedvaten zijn hele fijne adertjes die overal in uw lichaam zitten. Wanneer u in uw vinger prikt komt er bloed uit een bloedvaatje. Die adertjes zijn al heel fijn, maar door de nicotine, gaan die nog vernauwen, waardoor het voor het hart nog moeilijker wordt om er bloed door te pompen. En als er dan een brokje in het bloed zit…

**BERNADETTE**: Een klontertje.

**PROFESSOR**: Dank u. als er dan een klontje in het bloed zit krijgt u sneller een verstopping en als dat in de hersenen gebeurt dan kan dat leiden tot een hersentrombose. Kijk maar. *(filmpje ppt 20)*

**BERNADETTE**: Nicotine kan ook het ontstaan van osteoporose in de hand werken.

*(De prof laat haar schrikken met het geraamte)**(ppt 21)* Dat is een beenderziekte die vooral bij oudere dames voorkomt, door de hormonen. Hun beenderen worden heel broos en een kleine stoot zoals dit *(slaat haar hand op tafel)* of dit *(valt tegen de professor)* kan al een beenderbreuk opleveren. Wel, niet alleen oude, maar ook jonge mensen kunnen die ziekte krijgen, door nicotine.

**PROFESSOR:** Weet er iemand waaruit beenderen bestaan?

**PUBLIEK:** Kalk.

**PROFESSOR**: Weet er iemand in welke voedingsmiddelen kalk zit?

**PUBLIEK**: Melk, kaas, groenten, noten, ...

**BERNADETTE:** Petit Gervais. 2 fois plus de calcium que le lait... (*reclamespottoontje*)

**PROFESSOR:** Bernadette, geen reclame aub.

Er is wel een probleempje. Kalk kan in zijn eentje niet van de kaas naar de beenderen. Die heeft daar een andere stof voor nodig:

**BERNADETTE**: ... et de la vitamine D pour fixer mieux le calcium et avoir des os solides.

**PROFESSOR:** Haha, dat verstaan ze ook niet hoor, Bernadette. Er is inderdaad vitamine D nodig om kalk naar de beenderen te brengen.

**BERNADETTE**: Maar nicotine breekt vitamine D af, die maakt dat kapot. Je mag dus nog zoveel gezonde kalkproducten eten als je wilt, wanneer je rookt heeft dat geen enkele zin en krijg je broze beenderen.

 En moest ik nu de zaal in 2 splitsen: stel dat jullie rokers zijn en stel dat jullie niet-rokers zijn, en ik zou jullie vragen om over 5 jaar terug in deze zaal te gaan zitten op jullie zelfde plaatsen, wat zouden we dan zien?

 Dat de rokers veel kleiner zijn dan de niet-rokers. Natuurlijk, want jullie zijn nog volop aan het groeien, dus hebben jullie beenderen veel kalk nodig om te kunnen groeien. Maar als je rookt komt er maar weinig kalk tot bij je beenderen. Gevolg: na 5 jaar zou je het verschil duidelijk zien tussen rokers en niet-rokers.

**PROFESSOR:** Dat heeft u heel mooi uitgelegd Bernadette.

**BERNADETTE**: Dank u wel professor.

**PROFESSOR:** Misschien kan Bernadette ook het volgende uitleggen. Van nicotine kunt u impotent worden.

*(ppt 22, Impotent)*

**BERNADETTE**: Maar professor. Nee, doet u dat maar.

**PROFESSOR:** Nee nee, legt u dat maar uit.

*(Bernadette gniffelt en weigert.)*

Ja, ons Bernadette is een beetje verlegen om dit woord uit te leggen. Weten jullie wat impotentie is? Het is een mannenziekte?

**PUBLIEK**: ...

**PROFESSOR:** Als u impotent bent kunt u geen erectie meer krijgen, geen stijve piemel. Dus van roken kunt u impotent worden. Dus meisjes: als u later verliefd wordt op een jongen ... en hij rookt, dan is er veel kans dat hij niet de liefde kan ... euh ... doen.

**BERNADETTE:** Bedrijven.

**PROFESSOR:** Juist.Van nicotine kunt uook onvrucht...

**BERNADETTE**: Heb je daar geen foto van Professor.

**PROFESSOR:** Van wat?

**BERNADETTE**: Hihi van een … *(wijst naar scherm)*

**PROFESSOR:** Bernadette! Dit is toch niet echt gepast.

**BERNADETTE**: Sorry professor.

**PROFESSOR:** Door roken kunt u ook onvruchtbaar worden. *(ppt 23)*

Kijk dit is een zaadcel van een roker.

Dit is nu mijn favoriete deeltje van de voorstelling.

*(hij zet de beschaamde Bernadette tegen haar zin een kapot zaadcelhoedje op)*

En ik ben de zaadcel van een niet–roker .

*(hij zet een perfect hoedje op)*

Een nu hop naar het eitje.

**BERNADETTE**: Moet dat nu echt professor?

**PROFESSOR:** Jaja, Om ter eerst bij de eicel, klaar start!

*(Hij gooit een strandbal in de zaal en zet een muziekje op. De professor zwemt heel snel een toertje. Bernadette sjokt hem beschaamd achterna.)*

**PROFESSOR:** Yes! Gewonnen! Zoals u ziet ben ik in topconditie, welgevormd en gespierd. Knappe zaadcellen, zoals ik winnen altijd de koers. Terwijl zaadcellen van rokers, Bernadette... Die zijn traag en half kapot. Zo is het veel moeilijker om een eicel te bevruchten.

**BERNADETTE**: Ja kom, 't Is duidelijk, professor.

**PROFESSOR:** Dat is de bedoeling, hé Bernadette. Een beetje meer pit aub.!

**BERNADETTE**: *(ppt 24)* Teer. Weet er iemand waar de teer zich bevindt in een sigaret?

**PUBLIEK**: ...

**PROFESSOR:** Bernadette maakt natuurlijk een grapje. Het is een gestrikte vraag.

**BERNADETTE**: Een strikvraag, professor.

**PROFESSOR:** Ja, een strikvraag. Er zit helemaal geen teer in een sigaret. De teer ontstaat wanneer u de sigaret in brand steekt.

**BERNADETTE**: Inderdaad. Teer zit ook in rook van een houtvuur, daarom is de schoorsteen zwart aan de binnenkant of als je vlees bakt op de barbecue en dat bakt aan, zoals bij de professor vaak gebeurt, dan ligt er teer op uw vlees.

**PROFESSOR:** Ja, Bernadette, dat is informatie die hier niet ter zake doet.

**BERNADETTE:** Wat?

**PROFESSOR:** Dat ik mijn vlees altijd laat aanbranden. Ik laat mijn vlees trouwens niet altijd aanbranden. Ik was toen een beetje zenuwachtig omdat u op bezoek kwam.

**BERNADETTE:** Hihi, ja de professor heeft mij vorig week (*of vorige maand/ tijdens de zomer naargelang het seizoen*) uitgenodigd op een etentje bij hem thuis. Heeeel romantisch . Het vlees was wat aangebrand, maar voor de rest was het superlekker en heel gezellig.

**PROFESSOR:** Ja kom, ga verder.

**BERNADETTE**: Hij kan bijvoorbeeld heel lekkere cocktails maken en chocolademousse: verrukkelijk! Zou je niet zeggen hè van onze professor en weet je wat onze professor heeft als huisdier? Een hamstertje. Super schattig!

**PROFESSOR:** Bernadette, dat is niet zomaar een hamster. Het is een Mesocricetus duratus – hamster. Die was zo goed als uitgestorven, maar rond 1930 werden in de Syrische woestijn een vrouwtje en haar jongen gevonden. Er overleefden echter maar 3 van de jongen. Volgens de legende zijn alle Syrische hamsters nakomelingen van dit nest. Ze werden gefokt, en nu ook gebruikt als huis- en proefdier.

**BERNADETTE**: Een hamster is een hamster professor. Het is een knuffeldier.

**PROFESSOR:** Mag ik u er op wijzen dat de leerlingen op tijd terug op school moeten zijn en dat dergelijke uitwijdingen onze voordracht ondermijnen. Wilt u nu alstublieft verder gaan met TEER!

**BERNADETTE**: Ja, teer. De bruine tanden en vingers van rokers, die zijn ook van de teer. Dat is heel giftig. Je kunt er tong-, lip-, neus-, mond- en keelkanker van krijgen, en ook longkanker. Waarom denk je dat mensen nu juist deze kankers krijgen?

**PUBLIEK:** Omdat de rook langs die lichaamsdelen passeert.

**BERNADETTE**: Inderdaad, we zullen eens kijken naar het filmpje  *(filmpje over teer en longkanker, ppt 25)*

 **PROFESSOR:** Longkanker is een gezwel in de longen, waarvan u meestal sterft.

*(Prof doet teken naar Bernadette voor de folgende dia. Bernadette toont de dia van de hamster, ppt 26)*

Hier zien we een foto van gezonde longen en longen van een roker. U mag zelf kiezen welke longen u later wilt.

*(De professor wisselt vlug naar de dia van de menselijke longen ppt 27)*

**BERNADETTE**: Maar ook organen die niet in contact komen met de rook hebben door de teer een verhoogde kans op kanker: bijvoorbeeld baarmoederhalskanker, blaas en urinewegenkanker....

En de naam van de hamster is Sjproetie. *(Ze proest het uit.)*

**PROFESSOR:** Aangezien het een redelijk agressief beestje is had ik eerst gedacht aan de naam Bernadette, maar dat kon ik het beestje niet aandoen.

**BERNADETTE:** Och!

**PROFESSOR:**  Koolstofmonoxyde, of koolmonoxyde of CO, dat is alle drie hetzelfde. *(ppt 28, foto CO)* Het is een zeer giftig gas dat vrijkomt wanneer hout, kolen, gas of tabak, niet goed verbranden. Als het wel goed verbrandt komt er CO2 vrij, koolstofdioxyde, en dat wel slecht voor de opwarming van de aarde, maar niet giftig.

**BERNADETTE**: Het grote gevaar van CO is dat het kleurloos en reukloos is. Je kunt dus niet weten als er CO in een ruimte aanwezig is. Elke winter horen we op het nieuws dat er mensen gestorven zijn aan koolmonoxidevergiftiging. Dat gebeurt vooral met verwarmingstoestellen die slecht geïnstalleerd of afgeregeld zijn of die niet onderhouden worden. Het gas komt in de leefruimte terecht, de mensen ademen dat in, voelen zich eerst wat misselijk. Ze vallen in slaap en sterven. *(ppt 29 bloedsomloop)*

**PROFESSOR:**  Ook wanneer u de rook van een sigaret inhaleert voelt u zich draaierig, dat komt door de CO. Om dat goed te begrijpen moet u uw lichaam voorstellen als een spoorwegnet.

**BERNADETTE**: Professor, sorry, maar mag ik ... even *(plassen? drinken? weg?)*

**PROFESSOR:** Weeral? Nee Bernadette, sorry, maar nu gaat dat even niet. We zijn volop bezig.

(*Bernadette neemt een treintje en demonstreert op de dia van de bloedsomloop wat de professor zegt*)

Stel u voor dat alle aders en bloedvaten in ons lichaam treinsporen zijn, met treinen en wagonnetjes die zuurstof naar alle delen van ons lichaam vervoeren, omdat ons lichaam zuurstof nodig heeft om te kunnen werken. In het echt zijn dat natuurlijk geen treinen en wagonnetjes, maar rode bloedcellen. Wanneer die wagonnetjes leeg zijn rijden ze weer naar boven, naar het station, onze longen, om nieuwe zuurstof te laden, maar iemand die rookt ademt ook koolmonoxide in, en die mag als eerste instappen in de trein. Pas als er nog plaats over is mag de zuurstof instappen. En dan vertrekt de trein weer op reis door uw lichaam om alle cellen te bevoorraden van zuurstof, maar ze hebben niet genoeg bij.

Gevolg: al uw cellen beginnen slechter te werken.

*(ppt 30 rimpels)*

Door zuurstoftekort wordt de huid van een roker grauw en vaal. Hij krijgt ook vlugger diepe rimpels, en zijn zintuigen gaan slechter werken. Hij gaat slechter zien en hij ruikt en proeft bijna niets meer. En natuurlijk gaan ook zijn hersenen daaronder lijden, want die krijgen ook niet genoeg zuurstof.

**BERNADETTE**: Een onderzoek van mijn collega-professoren heeft aangetoond dat kinderen van rokende ouders minder goede punten halen op school dan kinderen van niet rokende ouders. Thuis ademen ze de sigarettenrook van hun ouders in, daar zit veel koolmonoxide in en daardoor kunnen ze zich minder goed concentreren en minder goed studeren.

Bon, wat hebben we nu geleerd

*Liedje / dansje (ppt 31)*

**BERNADETTE**: Roken is ongezooooooooond

Steek die kankerstok dus niet in je mond

**PROFESSOR:** want anders

sclerose

of ook wel trombose

of osteoporose

dat is de apotheose van deze domme pose

**BERNADETTE:** Ja, roken is zo ongezond

steek die kankerstok dus niet in je mond

**PROFESSOR:** of anders

kanker aan de longen

en ook wel uw aders snel gesprongen

Ja rookt u ongedwongen?

u zult er niet op verjongen

of u meisje bent of een jongen

**BERNADETTE**: sclerose, trombose, osteoporose

 en kanker aan de longen

 je aders snel gesprongen

 en je krijgt niets meer gezongen met die megazieke longen

 Ja neem liever wat fructose,

 dan krijge je geen sclerose

 Kom en doe niet ongezond

 Nee geen kankerstok in je mond

*(parlando)* Ja professor, weet je wat mijn tandarts laatst zei?: dat als je een tand laat trekken en je rookt dat die wonde veel moeilijker geneest.

**PROFESSOR:** Dat is zo, dat is zo

 Bedenk voor u start

dat het slecht is voor uw hart

sclerose, trombose en osteoporose

U krijgt een infarct en vanbinnen roetzwart

**BERNADETTE:** Ja bedenk dat als je start

**PROFESSOR:** Bedenk voor u start

dat het slecht is voor uw hart

**BERNADETTE:** Kanker aan je longen en je aders snel gesprongen

**PROFESSOR:** u krijgt een infarct en vanbinnen roetzwart

**SAMEN**: Je krijgt het benard als je start ja als je start

 Je krijgt een infarct en vanbinnen roetzwart

 Je krijgt het benard als je start ja als je start

 Je krijgt een infarct en vanbinnen roetzwart

 Je krijgt het benard als je start ja als je start

 Je krijgt een infarct en vanbinnen roetzwart

 Je krijgt het benard als je start ja als je start

 Je krijgt een infarct en vanbinnen roetzwart

 Je krijgt het benard als je start ja als je start

*Ze valt. Haar sigaretten wijd uitgespreid.*

*Prof ziet het.*

*Stilte. Hij pakt een sigaret op.*

**BERNADETTE:** Sorry ... het zijn de sigaretten van mijn zus. Niet van mij.

**PROFESSOR:** Rookt u?

**BERNADETTE**: Nee, mijnheer de professor. Ze zijn van mijn zus.

**PROFESSOR:** Hoe durft U? Hoe durft U zo te liegen.

Mij zo te bedriegen. Zo kinderachtig. Zo huichelachtig

**BERNADETTE**: Hihi u rijmt.

**PROFESSOR:** Ik sta paf. Ik weet niet wat gezegd.

**BERNADETTE**: Zo erg is dat toch ook niet. Ik bedoel. Ik ben geen kettingroker, maar nu en dan...

**PROFESSOR:** Hoeveel?

**BERNADETTE**: Een stuk of 10

**PROFESSOR:** 10 sigaretten per dag?

**BERNADETTE**: Jahaaaa. Is dit hier een onderzoek of zo. Ik heb toch niemand vermoord?

**PROFESSOR:** Hoe.... hoe.... dom!

Ik zag in jou een sterke, zelfstandige, krachtige vrouw.

Ik zei het daarstraks nog: Bernadette, een vrouw met pit, maar jij bent een verslaafde, valse ... trees.

**BERNADETTE**: Dat is niet waar! Je mag dat niet zeggen. Het is toch niet omdat ik rook dat ik vals ben.

**PROFESSOR:** Waarom komt u er dan niet gewoon voor uit?

**BERNADETTE**: Omdat ik die job wou. Je zou mij toch niet aangenomen hebben als je wist dat ik nu en dan wat rook?

**PROFESSOR:** Natuurlijk niet. Ik bedoel, toch niet voor deze job.

Nu valt mijn roebel. Daarom was u te laat. Daarom die muntjes in uw mond en al die toiletbezoekjes en die walm van deodorant...

**BERNADETTE**: Nee, ik heb echt een ongeluk gehad! Ik kon daar niets aan doen. Die één reed door, dacht ik, maar hij bleef staan en toen...knots. Dat noemen ze een ongeluk.

**PROFESSOR:** En wat deed u terwijl u reed?

**BERNADETTE**: Niets.... euh er was wat as op mijn rok gevallen.

Jaaaah

Ik kan er niets aan doen.

Je hebt gelijk. Ik zou moeten stoppen, maar ... cho .... het is zo .... gezellig, zo lekker, zo ontspannend. Ik doe toch niemand kwaad. 't Is gewoon voor mezelf een beetje vervelend.

**PROFESSOR:** O zeer gezellig, zeer ontspannend: geniepig in de regen, buiten of in 't toilet staan stinken.

**BERNADETTE**: Ik ruik dat graag.

**PROFESSOR:** Weet u dat er tijdens deze voorstelling, in België, 2 mensen gestorven zijn door te roken. Elk jaar sterven er in België 20.000 mensen ten gevolge van roken, omgerekend zijn dat er 2 per uur.

Dat probeer ik met deze voordrachten te stoppen en nu blijkt dat u, uitgerekend u, van zodra u even tijd hebt, in het geheim staat te roken. Wat moeten die mensen nu van ons denken?

*(Bernadette begint te wenen.)*

 Waarom weent u nu? Waarom staat u nu zo te snotteren. Stop ermee!

’t Is lelijk.

*(Ze probeert te stoppen, maar ’t lukt haar moeilijk.)*

**PROFESSOR:** Allez kom. Gooi die dingen in de vuilbak en u bent ervan af.

*(Assist. Loopt naar de vuilnisbak, maar kan het niet. )*

**BERNADETTE**: Maar Professor. Geef nu toch toe. Iedereen gaat dood. Je moet toch van iets dood gaan? Longkanker krijg je toch alleen op oudere leeftijd?

**PROFESSOR**: Hoe oud bent u?

**BERNADETTE**: 35.

**PROFESSOR**: Nog 5 jaar. Mensen die longkanker krijgen op hun 40ste zijn geen uitzondering. Ook vrouwen.

40 jaar, weet u wel hoe jong dat is?

**BERNADETTE**: Ge moet u niet zo kwaad maken.

**PROFESSOR**: Jawel! Ik word vreselijk kwaad van zo'n opmerkingen.

U weet niet waarover U praat, U heeft nog niets meegemaakt. U praat maar en u praat maar, kwebbel, kwebbel, kwebbel, kwaak, kwaak, maar u weet niet wat het is als iemand sterft op zijn 40ste?

**BERNADETTE**: Ja zeg! sorry, ik bedoel...

**PROFESSOR**: Mijn broer had longkanker.

42 jaar was hij: 42! Hij had 2 kinderen, van 12 en 14.

Jaren had hij gewerkt om een belangrijke journalist te worden en net toen het begon te lukken ....

**BERNADETTE**: Oei, dat wist ik niet.

**PROFESSOR**: Het doet er ook niet toe. Ik wou het daar ook niet over hebben. 't Is nog niet zo lang geleden.

**BERNADETTE**: Sorry

**PROFESSOR**: Hij rookte al van in de moederschoot.

**BERNADETTE**: Van in de moederschoot? Door de navel?

**PROFESSOR**: Nee, mijn moeder rookte toen ze zwanger was.

**BERNADETTE**: Wat erg?

**PROFESSOR**: Denkt u dat ik een slechte moeder heb?

**BERNADETTE**: Nee, maar iedereen weet toch dat roken gevaarlijk is als je zwanger bent. Dat kindje krijgt al die schadelijke stoffen binnen en daardoor veel te weinig zuurstof en het groeit minder. Kindjes van rokende moeders zijn veel kleiner als ze geboren worden.

**PROFESSOR**: Dit klinkt allemaal heel vreemd uit uw stinkende rokersmond.

**BERNADETTE**: Maar professor. Ik zou wel stoppen als ik zwanger zou zijn.

**PROFESSOR**: Denkt u dat dat zo gemakkelijk is?

U kunt het nu al niet laten, voor dit werk.

Denkt u dat u dan zomaar, hop, kunt stoppen omdat u zwanger bent?

**BERNADETTE**: Ik denk het wel. Ja, dan heb ik een reden.

**PROFESSOR**: Dat zei mijn moeder ook, maar ze kon het niet. Ze werd vreselijk nerveus zonder sigaret.

Trouwens toen wist men nog niet dat roken zo schadelijk was.

Op zijn twaalfde is mijn broer er ook aan begonnen. Heel onschuldig: achter 't kot in de tuin, wij 2 samen.

**BERNADETTE**: Aha! Gij hebt dus ook gerookt?

**PROFESSOR**: Ja, 5 sigaretten, ik werd er kotsmisselijk van, gelukkig. Maar mijn broer bleef doorgaan tot hij er stinkverslaafd aan was.

Eerst vond hij het stoer, maar daarna werd het een gewoonte. En toen hij 20 was probeerde hij te stoppen. Alles heeft hij geprobeerd: kauwgom, acupunctuur, hypnose, pleisters.

Na een maand, soms twee, vond hij altijd wel een reden om opnieuw te beginnen.

Ik snap nog altijd niet ... *(hij stokt)*

**BERNADETTE**: Professor?

**PROFESSOR**: Op een dag kreeg hij griep, dachten we. Het was een longontsteking zei de dokter, maar na een goed onderzoek bleek het om longkanker te gaan.

Ze konden het al niet meer opereren.

Ze hebben hem toen bestraald en het ging eigenlijk goed, de tumor werd kleiner.

Hij verloor wel al zijn mooie zwarte krullen.

Mijn broer was een knappe man, maar zo mager en dan met die kale kop …

“Ik krijg dat kankertje wel klein!” riep hij.

Het ging 2 maanden goed.

En dan werd ie ineens vergeetachtig, hij kon z'n plas niet meer ophouden, enzovoort...

Dus weer naar het ziekenhuis en toen bleek dat hij naast longkanker, ook lymfeklierkanker, botkanker en hersenkanker had.

En dan is het snel gegaan.

Zijn vrouw wil niet meer over hem praten.

Ze is kwaad omdat ze er nu helemaal alleen voor staat, omdat haar kinderen geen vader meer ... *(hij stokt opnieuw)*

**BERNADETTE**: Sorry. Ik wist het niet. Ik wist niet dat dit onderwerp zo pers ...

**PROFESSOR**: Ach mens!

*(Hij ruimt wat op en stapt kwaad weg.)*

**BERNADETTE**: Professor! Professor! Kom terug, allez, u kunt mij hier toch niet alleen laten?

**PROFESSOR**: O jawel. Dat kan ik wel.

*Ze blijft alleen achter, gegeneerd.*

**BERNADETTE**: Euh ... We gaan verder met de voorstelling. ... euh... ja.

De professor wou jullie nog enkele filmpjes laten zien.

*(Ze klikt op de computer. Opnieuw verschijnt een foto van haar. (ppt 32) Ze glimlacht groen.)*

Ja, de filmpjes

*(ppt 33) Filmpjes van getuigenissen van mensen die niet kunnen stoppen of het nog altijd moeilijk hebben nadat ze zijn gestopt. Naar het einde toe, gaat het licht weer zachtjes aan en zie je haar voor de vuilnisbak staan. Ze aarzelt en gooit alles wat met roken te maken heeft in de vuilnisbak.*

**BERNADETTE**: *(tegen de techniek) Luc*? Ik moet dringend weg. Ik heb iets goed te maken. *(Ze rent weg)*

Professor!!!

EINDE